

# LearningPlanet Festival 2024

## L'événement mondial ayant réuni des milliers d'acteurs de l'Éducation au service des Transitions

Paris, le 12 février 2024. Grâce à un temps fort de résonance autour de la [Journée internationale de l'Éducation](#), le 24 janvier, le [Learning Planet Institute](#) et l'[UNESCO](#) ont renouvelé une programmation ambitieuse pour cette cinquième édition du [LearningPlanet Festival](#). Celui-ci s'est tenu du 22 au 27 janvier, au sein du Learning Planet Institute, à Paris, ainsi que dans de nombreuses régions partenaires françaises et dans plus de 191 pays à travers le monde. Chaque année, cette dynamique mondiale d'échange de bonnes pratiques, de rencontres, de valorisation des enseignants et de milliers d'acteurs engagés dans une transformation de l'Éducation trouve un public engagé, passionné et curieux de continuer à apprendre, tout au long de la vie.



Atelier Bâtisseurs de Possibles autour du droit à l'éducation en co-animation avec la Mission des Droits de l'Enfant de la Ville de Paris

**+600**

événements dans le monde, dont plus de 400 en France

**+77 000**

participants de quasiment tous les pays du monde<sup>1</sup> aux événements en ligne

**191**

pays représentés au Festival

**500**

participants aux événements organisés en présentiel au Learning Planet Institute

À travers des ateliers, conférences et débats, **LearningPlanet Festival a pris vie partout dans le monde. En France, le Festival de l'Apprendre, sa déclinaison hexagonale, a vu plusieurs régions partenaires se mobiliser.** Cette année, la [Ville de Paris](#) a organisé sa [Semaine de l'Éducation](#) en synergie avec le Festival. De grandes métropoles comme Lyon, Bordeaux, Clermont-Ferrand - et bien d'autres - ont réuni des participants venus d'univers variés : professionnels de l'Éducation, élèves, facilitateurs d'ateliers de sensibilisation à l'écologie, artistes... À Paris, [plus de 15 lieux partenaires](#) comme la [Gaîté Lyrique](#), la [Maison de la Conversation](#) ou encore la [Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou](#), ont ouvert leurs portes au public afin de proposer des événements interactifs.



*Cette cinquième édition a, à nouveau, été un temps très fort, riche d'échanges, de rencontres et de belles surprises. Comme tous les ans, le Festival a permis de mettre en lumière les enseignants et leur mission, ainsi que les initiatives de nos partenaires - et de milliers d'autres acteurs engagés - en faveur de la transformation de l'Éducation dans le monde. Il a également permis de lever le voile sur des sujets de préoccupation majeurs, notamment pour la jeunesse à qui une voix au chapitre a été donnée, comme le devenir de la planète, du vivre-ensemble et de la Paix.*

*Le Festival a été célébré à travers le monde et, grâce à la très forte mobilisation de nos partenaires nationaux, sur de nombreux territoires français également. C'est en s'unissant, collectivement, que l'on parviendra à passer à l'action et à surmonter les défis auxquels nous sommes confrontés.*



**Olivier Brécard,**  
directeur du pôle [Alliance internationale](#)  
du Learning Planet Institute

<sup>1</sup> Exception faite du Groenland et de la République centrafricaine

## Les 5 grandes tendances identifiées

### 1 · Le rôle central de la Paix

Cette année, L'UNESCO a dédié la Journée Internationale de l'Éducation aux apprentissages pour la Paix et à la lutte contre les discours promulguant la haine. Parmi les grandes sessions du LearningPlanet Festival ont figuré, notamment, **le rôle des nouveaux modèles sociétaux pour résoudre les violences**<sup>2</sup>, ainsi que la question de **l'accès à l'Éducation dans les zones de conflits** comme, par exemple, en Afghanistan où, selon l'UNESCO, [80% des filles et des jeunes femmes en âge scolaire ne sont pas scolarisées](#).

### 2 · L'artivisme, pour apprendre à s'exprimer

En plaçant au cœur de la réflexion les biais inhérents à nos sociétés, les sessions consacrées à l'artivisme<sup>3</sup> ont rappelé **le fort potentiel de l'art comme moyen d'expression pour adresser les grands enjeux de notre siècle, favoriser l'estime de soi et l'expression créative dès le plus jeune âge**. « *Quand je danse, je danse toujours collectivement, face à quelqu'un. Dans notre collectif, personne n'a le même type de danse. On cherche les interstices dans nos histoires, dans nos styles... On découvre des choses sur nous grâce à cette diversité* » - [Jade Verda](#), membre du collectif de création et de recherche [Minuit 12](#).

### 3 · Une utilisation éthique de l'IA

A travers les échanges sur **l'impact de l'Intelligence Artificielle (IA) sur nos apprentissages**, nous avons appris à utiliser l'IA de façon éclairée et éthique. Ainsi, la présentation de la plateforme numérique [WeLearn](#)<sup>4</sup>, conçue et développée au Learning Planet Institute, a été l'occasion de comprendre comment l'IA favorise l'accès à des ressources d'apprentissage, notamment sur les [Objectifs de Développement Durable](#) (ODD).

### 4 · Une co-construction pour et avec les jeunes

Au Learning Planet Institute, le Festival s'est ouvert le 24 janvier avec la [conférence inaugurale Pouvoir d'apprendre, pouvoir d'agir](#). Cette conférence a été l'occasion de **replacer les jeunes au cœur des réflexions sur les apprentissages**, en particulier leurs attentes, leur capacité d'agir et leur représentation dans les instances décisionnaires. Les écouter aujourd'hui est essentiel pour co-construire l'avenir avec eux. « *Notre premier devoir c'est d'arrêter d'infantiliser "cette jeunesse", nous devons les considérer d'égal à égal, comme des individus à part entière. (...) La jeunesse nous rappelle que le regard s'use avec l'âge. En gardant cette ingénuité de regard sur le monde, on le voit tel qu'il est et l'on a également cette capacité de rêver que les choses puissent être autrement.* » - [Jean-Pierre Goux](#), entrepreneur, conférencier et écrivain.

### 5 · Se reconnecter à soi pour se reconnecter à l'autre et au vivant

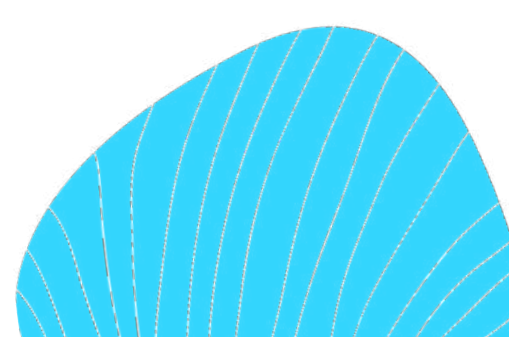
**En 2024, une des "nouveau-tés" du LearningPlanet Festival** - dont le *motto* est, depuis 2020, *Apprendre à prendre soin de soi, des autres et de la planète* - **a été le nombre prépondérant de prises de parole autour des thématiques du bien-être et de l'épanouissement**. Des indicateurs premiers de reconnexion au vivant, favorisant l'avènement d'une société soutenable. [Gaël Faure](#), chanteur engagé pour le vivant, l'a ainsi rappelé lors de son concert de clôture du Festival, au Learning Planet Institute : « *La société nous déplace, elle nous fait perdre confiance, le gros du travail est tout à fait personnel, le soin de planète commence par le soin de soi.* »

Enfin, si de nombreuses thématiques ont été abordées lors de l'édition 2024, celle des **nouveaux modèles éducatifs demeure la raison d'être du LearningPlanet Festival** et un impondérable chaque année (intelligence collective, nouveaux facteurs d'épanouissement pour les éducateurs.trices, applications concrètes de méthodologies *learning by doing* dans les classes etc.)

<sup>2</sup>Exemple : session [Moving Towards a Peaceful Future](#)

<sup>3</sup>Exemple : session [Becoming climate ARTivists](#)

<sup>4</sup>Exemple : session [WeLearn : an AI-powered sustainability learning research tool](#)



## Des jeunes du monde entier réinventent l'université de demain avec le Planetizen<sup>5</sup> *University Youth Design Challenge*

Pour la toute première fois, un [challenge mondial](#) a réuni plus de 70 jeunes venant de 30 pays différents, afin de construire l'université du futur : durable, engagée et épanouissante. Devant un jury international composé d'experts de l'Éducation, ils et elles ont pu présenter leur programme de formation rêvé au sein de la [Planetizen University](#) (université des Planetizens).

La *Planetizen University* est un projet porté par le Learning Planet Institute. Il s'agit de co-construire avec les jeunes et les acteurs de l'Éducation une institution apprenante qui reconnaît que chacun.e apprend tout au long de sa vie, et de manière collaborative, dans l'objectif de relever, ensemble, les défis de notre temps.

Trois vainqueur.euse.s ont été désigné.e.s parmi une vingtaine de finalistes qui ont présenté leurs projets devant plus de 100 partenaires et participants du monde entier :

- Pearl, Afrique du Sud, souhaite [\(re\)mettre en lumière les connaissances indigènes](#) si précieuses pour appréhender les défis d'aujourd'hui ;
- Georgina, Kenya, a proposé une plateforme de partage de connaissances pour [réparer les équipements usagés en Afrique](#) ;
- ou encore Jay, Hong Kong, a présenté [un programme sur la gestion des conflits interpersonnels](#).

« Être membre du jury et avoir la chance de découvrir toutes ces idées me rappelle la véritable multiplicité de l'excellence, la pluralité des idées qui sont disponibles. Si on leur en donne l'occasion, les jeunes ont tellement de choses à apporter (...) Le Learning Planet Institute n'encourage pas seulement les idées à se manifester, mais aussi à réfléchir à la manière de les financer, de s'y connecter et de les amplifier. » - Ji Mi Choi, [Arizona State University](#).

Lire l'[article dédié au Planetizen University Youth Design Challenge](#)

<sup>5</sup>Citoyen de la planète

## Créer un pont entre les mondes de l'éducation, de l'entreprise et la société avec la LP Vision

Dans une série d'échanges live - *LP Vision* - des personnalités du monde de l'économie, de l'innovation, de la politique ou encore de l'engagement citoyen ont pris la parole sur le thème *Construire une planète apprenante*.

En trois épisodes, elles donnent leur point de vue sur le futur de nos modes de vie, celui de nos apprentissages et de nos façons de travailler.

Découvrir l'[épisode récapitulatif en ligne](#).



### À PROPOS DU LEARNING PLANET INSTITUTE

Depuis 2006, l'association [Learning Planet Institute](#) explore, expérimente et partage des nouvelles manières d'apprendre et de coopérer afin de répondre aux besoins de la jeunesse et de la planète. Via ses activités, l'Institut crée des programmes de recherche et d'enseignement basés sur l'interdisciplinarité, la diversité et l'initiative.



### À PROPOS DE L'ALLIANCE INTERNATIONALE LEARNINGPLANET

Créée en 2019 par le [Learning Planet Institute](#) et l'[UNESCO](#), l'[Alliance internationale LearningPlanet](#) anime une communauté de pratique mondiale dédiée à la transformation de l'éducation et à la co-construction d'une société apprenante. Elle réunit des acteurs divers, complémentaires et engagés dont le but est commun : apprendre aux individus à "prendre soin de soi, des autres et de la planète". Ensemble, ils partagent leurs connaissances, leurs pratiques pédagogiques et leurs expériences de terrain, afin de mieux préparer individus et organisations à comprendre et à relever collectivement les défis de notre temps.



### À PROPOS DU LEARNINGPLANET FESTIVAL

Depuis 2020, le [LearningPlanet Festival](#) est organisé chaque année, par le [Learning Planet Institute](#), via son pôle [Alliance internationale](#), autour de la Journée Internationale de l'Éducation (24 janvier), en partenariat avec l'[UNESCO](#) et des centaines d'organisations pionnières dans les domaines de l'éducation, de la culture, de la science, de l'impact social et environnemental, ainsi qu'avec des milliers d'étudiants et jeunes militants du monde entier. Les centaines d'événements, locaux ou en ligne, sont autant d'occasions de partager des idées et des projets en cours, de lancer des initiatives, de mobiliser les forces vives qui s'engagent pour adapter nos modèles d'apprentissage aux transitions accélérées du XXI<sup>ème</sup> siècle.

### Contact Presse Econovia

Emma RIDAOUÏ · 06 58 04 46 51 · [emma.ridaoui@econovia.fr](mailto:emma.ridaoui@econovia.fr)  
Agathe THIEBEAUX · 07 50 31 19 68 · [agathe.thiebeaux@econovia.fr](mailto:agathe.thiebeaux@econovia.fr)